

marco@usp.br
marcogiannotti@gmail.com
<http://marcogiannotti.blogspot.com>

MARCO GARAUE GIANNOTTI

// São Paulo, 1966.

FORMAÇÃO

1988 – Bacharel em Ciências Sociais na USP.

1993 – Mestre em Filosofia na USP .

1988 – Doutor em Artes Plásticas na Escola de Comunicação e Artes da USP

EVOLUÇÃO DA CARREIRA DOCENTE

1998 – Professor do departamento de artes plásticas da USP em regime de RDP

1999 – Professor Doutor do Departamento de artes plásticas da USP/ RDIDP

2006 – Professor Associado do Departamento de artes plásticas da USP.

PRODUÇÃO CIENTÍFICA

1993 – Doutrina das Cores de Goethe. Tese de mestrado, FFLCH/USP.

1998 – Desvio para a Pintura. Tese de Doutorado, ECA/USP. Plásticas

2005 – À sombra da Imagem. Tese de Livre docência . ECA/ USP:

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

1988 – Galeria Paulo Figueiredo, São Paulo.
FUNARTE, Rio de Janeiro.

1990 – Passárgada Arte Contemporânea, Recife.
Os sete dias da Criação, I.C.I., Buenos Aires.

1991 – Galeria Paulo Figueiredo, São Paulo
Fundação Cultural de Curitiba.

- 1993 – Fachadas, MASP, São Paulo.
- 1994 – Fachadas, Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre.
- 1995 – Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro
Galeria Camargo-Vilaça, São Paulo.
- 1996 – Cárcere, Paço Imperial, Rio de Janeiro
Cárcere, Marina Potrich galeria, Goiânia.
- 1997 – Cromos, Galeria São Paulo.
- 1998 – Circuitos, Paço das Artes, São Paulo.
Circuitos, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro.
- 1999 – Pinturas, Galeria São Paulo.
- 2000 – Relevos, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo.
- 2001 – Pinturas, Galeria São Paulo.
- 2003 – Nenhuma distância, nenhum Infinito. Espaço Virgílio, São Paulo.
- 2005 – Oleodutos, Galeria Virgílio, São Paulo.
- 2007 – Passagens, Pinacoteca do Estado
- 2009 – Quadrante, Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 1986 – IX. Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro.
- 1987 – II. Bienal de Cuenca, Equador.
III. Salão Paulista.
- 1988 – X. Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro.
- 1989 – 10 Artistas, Rua Fortunato, São Paulo.
6 X Brasil, Galerie Raue, Bonn.
Panorama da Arte Atual Brasileira-Pintura, MAM, São Paulo.
O Pequeno Infinito e o Grande Circunscrito, Galeria ARCO, S.P.
XI. Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro.
Arte Contemporânea São Paulo: Centro Cultural São Paulo.
- 1990 – Brazil Projects 90, Municipal Art Gallery, Los Angeles / MASP.
I. Salão de Brasília.
Panorama da Arte Atual Brasileira-Desenho, MAM, São Paulo.
- 1991 – Arte Contemporânea Brasileira, Liljevalchs Konsthall, Estocolmo.
BR/80 Itaú galeria, São Paulo
- 1992 – Arte Brasileira: A nova geração. - Fundación Museo de Bellas Artes, Caracas.

- Programa de Exposição Arte Contemporânea. Centro Cultural São Paulo.
13 Artistas Paulistas. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
- 1993 – Panorama de Pintura. MAM, São Paulo
- 1994 – Arte-Cidade: Cidade sem Janelas. Matadouro da Vila Mariana. São Paulo
IV. Bienal de Cuenca. Equador
- 1996 – Des-ex-plognição, exposição conjunta com Haroldo de Campos
Casa das Rosas. São Paulo
Doação Paulo Figueiredo. MAM, São Paulo
- 1997 – Artista convidado para o programa de exposições do Centro Cultural S. Paulo
- 1998 – Terra e mar à vista. Instituto Itaú cultural, São Paulo
Remetente. Espaço Ulbra, Porto Alegre
City Canibal, Paço das Artes, São Paulo
Quase nada. Nassauicher Kunstverein Wiesbaden, Alemanha
- 1999 – Galeria Casa da Imagem, Curitiba
II Bienal do Mercosul, Porto Alegre
- 2000 – Os anjos estão de volta, Pinacoteca de São Paulo
- 2001 – III Bienal do Mercosul, Porto Alegre
- 2002 – Amílcar de Castro/ Tangências, Espaço Santander. Porto Alegre
ArteCidadeZonaLeste, Santuário São José do Belém, São Paulo
28(+) Pintura, Espaço Virgílio, São Paulo
- 2003 – Aria galeria de arte, Recife.
Marcantônio Vilaça – Interfaces. Museu de Arte Contemporânea de São Paulo
- 2004 – Outro lugar. Espaço Virgílio, São Paulo
Heterodoxia, Memorial da América Latina, São Paulo
Casa: uma poética do espaço, Museu da Vale do Rio Doce, Vitória
- 2005 – Br 2005, Galeria Virgilio, São Paulo
- 2006 – Ciccillo – Acervo Mac USP
Ao mesmo tempo nosso tempo. Museu de Arte. S.P
Galeria Casa da Imagem. Curitiba
Paralela, Pavilhão do Prodan/Ibirapuera, São Paulo
- 2007 – Acervo do Mam na Oca, São Paulo
- 2008 – Entre o plano e o espaço. Galeria Raquel Arnaud. São Paulo
60 anos do MAM. Oca, São Paul
Olhares cruzados, Galeria Casa da Imagem, Curitiba
Ano 01. Anita Schwartz Galeria de arte, Rio de Janeiro
- 2009 – Experiências Contemporâneas Coleção MAC USP Coleção Vilaça
Espaço Cultural Marcantonio Vilaça Brasília

PRÊMIOS

1986 – Aquisição, 9. Salão Nacional de Artes Plásticas

1987 – Prêmio Ivan Serpa. FUNARTE

1988 – Aquisição, 10. Salão Nacional de Artes Plásticas
Aquisição, 2. Salão da Bahia

1990 – Aquisição, 1. Salão de Brasília

1997 – Prêmio APCA - Pintura.

OBRAS EM COLEÇÕES PÚBLICAS

Pinacoteca do Estado, São Paulo

Museu de Arte de São Paulo

Museu de Arte Moderna de São Paulo

Museu de Arte Contemporânea, São Paulo

Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo

Museu de Brasília, DF

Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre

Museu de Arte de Niterói (Coleção João Satamini)

Instituto Cultural Itaú, São Paulo